



**St. Katharinen  
Oppenheim  
Musikprogramm 2018**

**Orgel, Chöre und „Einfach singen“**  
Jahresmusikprogramm an St. Katharinen 2018

Natürlich steht auch 2018 die Woehl-Orgel der Katharinenkirche wieder im Zentrum der Veranstaltungen des vielseitigen Musikprogramms, zu dem die evangelische Kirchengemeinde Oppenheim mit ihrem Musikausschuss und Kantor Ralf Bibiella einlädt. Musikliebhaber dürfen sich aber ebenfalls freuen auf herausragende Stimmen, wenn im Frühsommer großartige Musik von Franz Schubert und Georg Friedrich Händels „Messias“ im Advent erklingen. Dem Gemeindegottesdienst gilt über das Jahr verteilt die Aufmerksamkeit von Kantor Ralf Bibiella und Pfarrerin Manuela Rimbach-Sator, wenn in mehreren Musikgottesdiensten Lieder aus dem neuen EGplus inhaltlich und musikalisch thematisiert werden, oder wenn Sangesfreudige vor Gottesdiensten unter Bibiellas Anleitung „Einfach singen“, einen Kanon, einen einfachen mehrstimmigen Chorsatz, oder Lieder aus dem EGplus kennenlernen.

Das Konzert mit Franz Schuberts Messe in As-Dur D 678 und Sinfonie C-Dur D 944, genannt „Die Große“, am Sonntag, 17. Juni, ist der erste musikalische Höhepunkt an St. Katharinen. Bei der Messe handelt es sich um ein eher selten aufgeführtes Werk Schuberts, in Oppenheim war es bisher noch nicht zu hören. Es handelt sich dabei um eine große, feierliche Messe, zum Teil achttimmig im sehr anspruchsvollen Chorsatz. „Die Große“ ist Schuberts letzte vollendete Sinfonie und herausragend sowohl in Kunst als auch Format. Neben der Kantorei St. Katharinen und der Thüringen Philharmonie Gotha wirken Solisten des Ensembles „Barock Vokal“ der Hochschule für Musik in Mainz unter der Leitung von Ralf Bibiella. Die Proben für die Aufführung haben zwar schon begonnen, aber interessierte Chorsängerinnen und -sänger sind noch herzlich willkommen zu den Chorproben dienstags um 19 Uhr.

Schon am Gründonnerstag wird Chormusik von Franz Schubert im Abendmahlsgottesdienst um 20 Uhr erklingen und mit seinem kirchenmusikalischen Werk vertraut machen. Die „Symphonie de la Passion“ von Paul de Maleingreau, eine das Karfreitagsgeschehen sehr eindrücklich beschreibende Musik, erklingt in der „Geistlichen Musik zur Todesstunde“ am Karfreitag (15 Uhr) und knüpft tonal an Schuberts Lieder an.

Am 16. Dezember, dem dritten Adventssonntag, kommt Händels „Messiah – Der Messias“ ungekürzt in englischer Originalfassung zur Aufführung. Präsentiert wird er von renommierten Solisten, der Kantorei St. Katharinen und der Churpfälzischen Hofkapelle auf historischen Instrumenten. Natürlich darf im Advent auch das traditionelle Offene Singen nicht fehlen, bei dem das Publikum mit dem Oppenheimer Kinderchor, dem Flötensensemble „Gegenwind“ und dem Bläserensemble St. Katharinen gemeinsam musiziert.

Seinen großen Auftritt hat der Kinderchor der Kantorei St. Katharinen unter der Leitung von Dr. Katrin Bibiella wie in jedem Jahr mit der Kinderoper anlässlich des Gemeindefests am ersten Septemberwochenende. Da wegen der Sanierung des Gemeindehauses der Saal nicht als Aufführungsort zur Verfügung steht, wird der Westchor der Katharinenkirche Raum und Kulisse für die Uraufführung der Märchenkinderoper „Die sechs Schwäne“ sein. Mit dabei in diesem Jahr ist der seit seiner Ausstellung in Oppenheim bekannte Künstler Artur Schneiter, der das märchenhaften Geschehen auf einigen seiner transportablen Klangsteine untermalt.

Die Woehl-Orgel spielt die Hauptrolle in vier hörenswerten Konzerten: Am Pfingstmontag gastiert der französische Konzertorganist Thierry Mechler mit den Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach in Oppenheim. Am 16. September ist einmal mehr der in Toronto und New York wirkende David Briggs zu Gast in der Katharinenkirche. Er präsentiert seine Orgelbearbeitung von Gustav Mahlers 4. Sinfonie in G-Dur aus dem Jahr 1901. Das Sopransolo im letzten Satz der Sinfonie singt Professor Christiane Libor, eine der herausragenden deutschen Sopranistinnen. Zum Katharinenmarkt am 21. Oktober lädt das Orgelduo Beatrice-Maria und Prof. Gerhard Weinberger aus München zu vierhändiger Orgelmusik von Bach, Mozart und anderen. Zum Jahresabschluss, im traditionellen Orgelkonzert in der Silvesternacht, hat Ralf Bibiella mit Werken von Marcel Dupré, Cesar Franck und Louis Vierne ein furioses und mitreißendes Programm für das Publikum zusammengestellt.

Nicht fehlen darf im Jahreslauf der Kurs „Orgelmusik und künstlerisches Gestalten für Kinder“ von Dr. Katrin Bibiella (Samstag, 9. Juni), die traditionelle Sommermatinée im Westchor, diesmal mit virtuoser Akkordeonmusik von Alexandre Bytchkov am Sonntag, 5. August, sowie zum Start ins kirchenmusikalische Jahr das Klavierkonzert im Martin-Luther-Haus am Samstag, 17. März, um 19 Uhr. Konzertpianist Sebastian Iseringhausen aus Detmold, gern gesehener und vor allem gehörter Gast in Oppenheim, spielt auf dem Bechstein-Flügel im großen Saal Musik von Händel, Bach, Beethoven und Brahms.

Der Kartenvorverkauf für die Konzerte an den bekannten Vorverkaufsstellen hat begonnen. Das gesamte Musikprogramm mit den Terminen und Informationen zu allen Konzerten, Musikgottesdiensten und „Einfach singen“ finden Sie unter: [www.katharinenkirche.de](http://www.katharinenkirche.de), Stichwort Musik, oder: [www.orgel-sankt-katharinen.de](http://www.orgel-sankt-katharinen.de).